



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 DE MAIO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 31 de Maio a 02 de Junho de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o HORÁRIO das aulas:

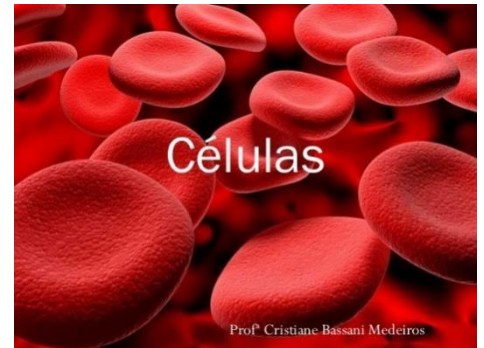
	2ª FEIRA 31-05-2021	3ª FEIRA 01-06-2021	4ª FEIRA 02-06-2021	5ª FEIRA 03-06-2021	6ª FEIRA 04-06-2021
MANHÃ Das 07:30 h às 11:30 h	CIÊNCIAS MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA HISTÓRIA	<u>L. INGLESA</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	FERIADO CORPUS CHRISTI	RECESSO
TARDE Das 13:00 h às 17:00 h	LETRAMENTO	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	FERIADO CORPUS CHRISTI	RECESSO

CIÊNCIAS

ÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ciências: Níveis de organização do corpo humano: célula. ✓ Matemática: Números naturais: agrupamento e reagrupamento; Representação e escrita por extenso.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer os níveis de organização do corpo humano: célula; ✓ Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Ouça a leitura da sua professora ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

As partes principais que formam nosso corpo

As células são a unidade básica funcional dos seres vivos. Se compararmos nosso corpo com uma casa, as células seriam os tijolos. Todos os seres vivos são formados por células. Os seres vivos podem ser formados por uma ou mais células. Nosso corpo é composto de grande quantidade de células. Existem também diversos seres vivos formados por uma única célula. E somente ela desempenha todas as funções vitais desses organismos. É o caso da ameba, das bactérias e de algumas algas.

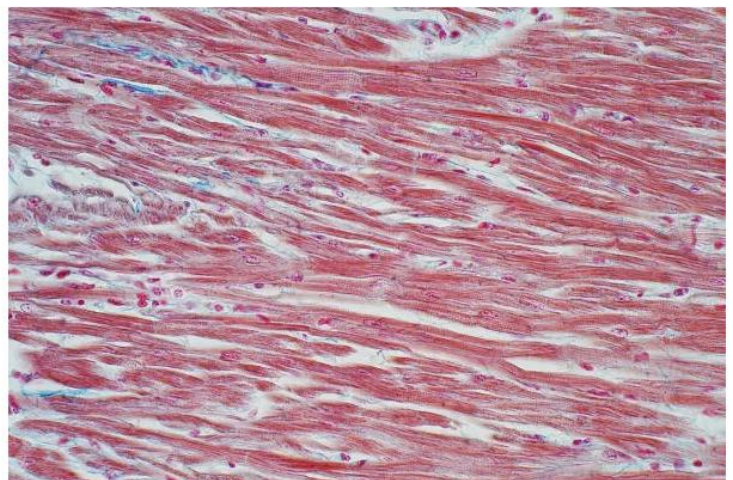


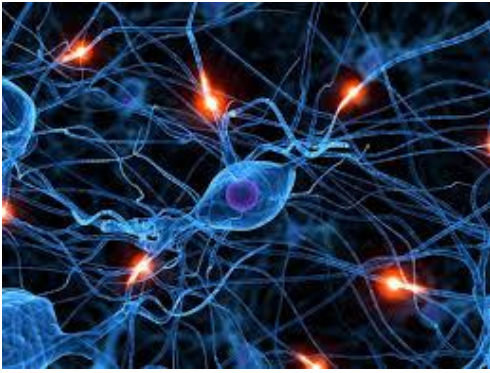
Os seres humanos são formados por muitas células. Elas podem apresentar tamanhos, formas e funções diferentes. A pele, os músculos, os ossos, os nervos e o sangue, por exemplo, apresentam células diferentes.

Células musculares: encontradas nos músculos, em geral, apresentam formato alongado.

Têm a capacidade de contrair-se e, em seguida, relaxar, possibilitando o movimento muscular.

Os batimentos do coração e os movimentos dos braços e das pernas são possíveis por causa da ação dessas células.





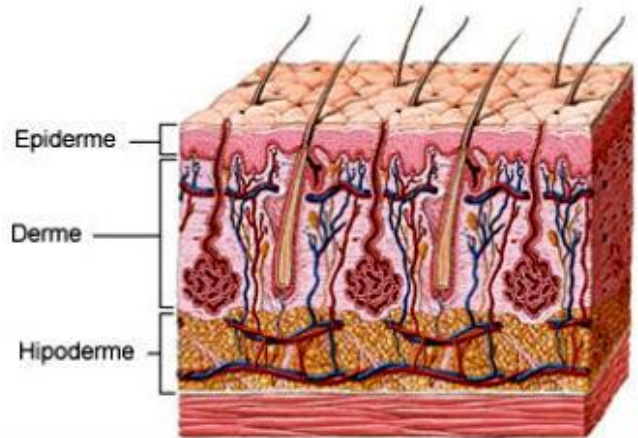
Neurônio: célula que faz parte do sistema nervoso, que inclui órgãos como o cérebro. Formado pelo corpo celular e seus prolongamentos.

Por meio de seus prolongamentos, os neurônios conduzem as informações necessárias para o sistema nervoso controlar as funções vitais, coordenação e emoções do organismo por exemplo.

Células da pele: em geral, revestem a superfície do corpo e se organizam umas sobre as outras, formando camadas.

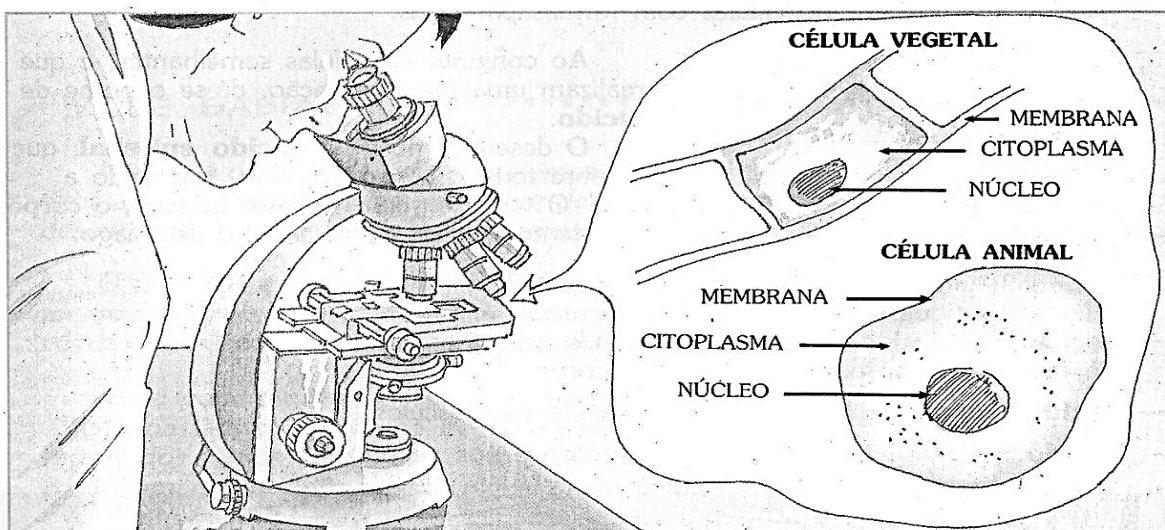
As camadas mais externas são ricas em queratina que torna a pele impermeável, ou seja, que não pode ser penetrada por líquido.

A **pele** protege nosso corpo contra atrito, patógenos, perda excessiva de água e atua em sua termorregulação. Além disso, contém receptores que permitem a percepção de dor, tato, temperatura e pressão. Ela apresenta uma estrutura com camadas distintas chamadas **epiderme, derme e hipoderme**.



Partes de uma célula

As células que compõem o ser humano apresentam três estruturas bem definidas.



Geralmente, as células têm três partes:

- **Membrana:** envolve e protege a célula; por ela entram substâncias como água, alimentos e oxigênio e saem outras substâncias;
- **Citoplasma:** é responsável pela nutrição* da célula;
- **Núcleo:** é responsável pela reprodução da célula.

*nutrição: sustento

ATIVIDADES

1) Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

(1) Células musculares

() célula que faz parte do sistema nervoso, que inclui órgãos como o cérebro. Formado pelo corpo celular e seus prolongamentos.

(2) Células da pele

() encontradas nos músculos, em geral, apresentam formato alongado.

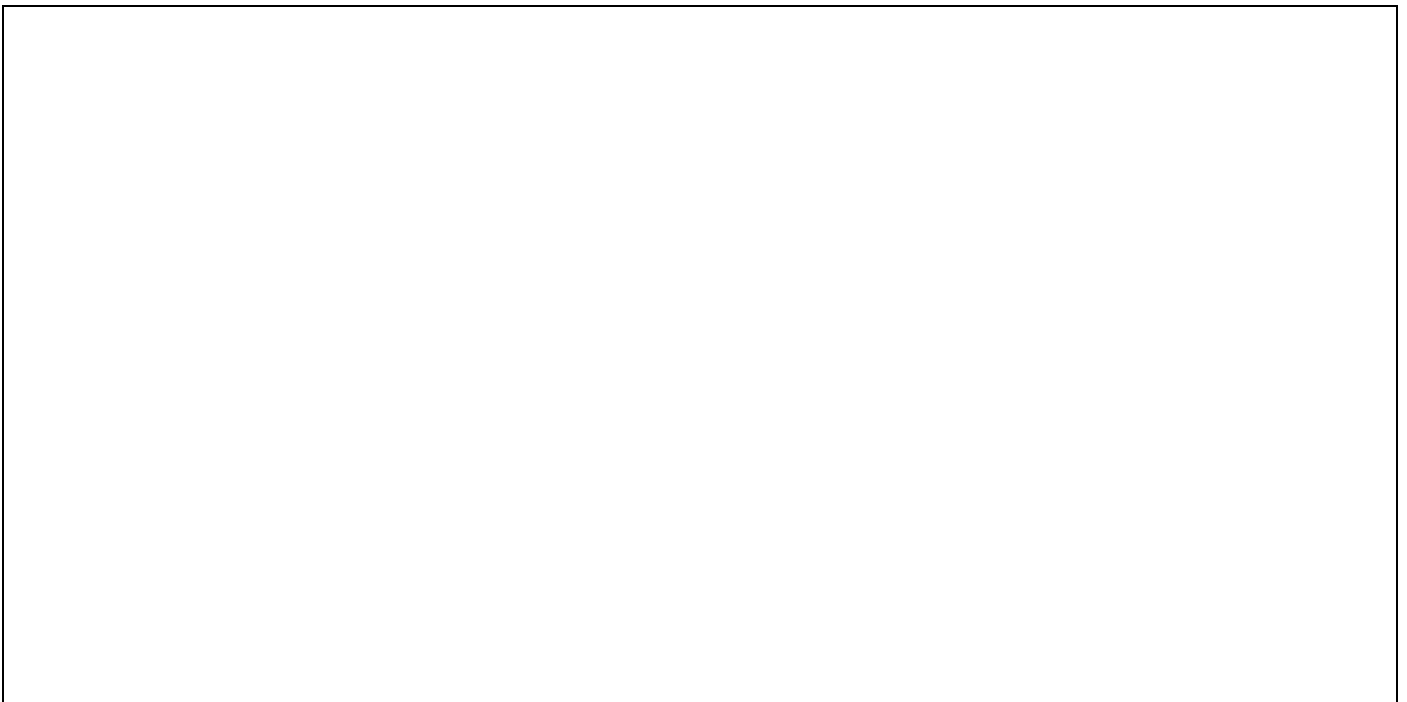
(3) Neurônio

() em geral, revestem a superfície do corpo e se organizam umas sobre as outras, formando camadas.

2) De acordo com o texto complete as lacunas.

Os seres humanos são formados por muitas _____. Elas podem apresentar tamanhos, _____ e _____ diferentes. A _____, os músculos, os ossos, os nervos e o sangue, por exemplo, apresentam _____ diferentes.

3) Agora desenhe no espaço abaixo uma célula e indique suas estruturas (membrana, citoplasma e núcleo).



MATEMÁTICA

DECOMPOR E COMPOR NÚMEROS

Decompor de acordo com as ordens.

23.619 = 2 dezenas de milhar + 3 unidades de milhar + 6 centenas + 1 dezena + 9 unidades

Decompor de acordo com o valor da posição de cada algarismo.

23.619 = 20.000 + 3.000 + 600 + 10 + 9

1- Agora faça a composição dos números:

40.000 + 5.000 + 200 + 80 + 7 = _____

10.000 + 7.000 + 400 + 90 + 1 = _____

7 dezenas de milhar + 4 unidades de milhar + 1 centena + 3 dezenas + 5 unidades = _____

5 dezenas de milhar + 1 unidades de milhar + 1 centena = _____

9 dezenas de milhar + 9 unidades = _____

2- Decomponha os números e os escreva por extenso.

19 603	Dezenove mil seiscentos e três				
	DM	UM	C	D	U
	1	9	6	0	3

Agora é sua vez!

15 802					
	DM	UM	C	D	U

20 110					
	DM	UM	C	D	U

17 898					
	DM	UM	C	D	U

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 31 MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Localização de informações explícitas em diferentes textos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos; ➤ Trabalhar a grafia correta das palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

LETRAMENTO

Vejo, logo aprendo

Os animais aprendem, por exemplo, ao observar como os seus pais e os outros bichos da sua espécie agem. Ou tentando fazer algo por conta própria. Nesse caso, erram várias vezes até acertar e entender como se faz! Existem até animais que são capazes de raciocinar e resolver problemas!

Quer exemplos? O mandarim macho – uma pequena ave de bico laranja –, por exemplo, aprende a cantar ouvindo o canto do pai e copiando as notas que ele entoava.

Patos e gansos recém-nascidos, por sua vez, seguem a mãe quando ela sai do ninho, andando em fila, um atrás do outro. [...]



Os chimpanzés que vivem na Costa do Marfim, no sul da África, são mestres na arte de quebrar nozes – e de comer o que tem dentro delas, claro! O interessante é que eles usam paus e pedras como instrumentos para abri-las sob o olhar atento dos jovens chimpanzés. Eles comem com gosto o pedaço de noz que recebem da mãe e logo tentam abrir a noz, imitando-a. Às vezes, erram. Então, batem com os paus ou pedras nos dedos. Ui! A boa notícia, no entanto, é que eles logo pegam o jeito, abrem as nozes por conta própria e deliciam-se com esses frutos.

É comum pensarmos que apenas o ser humano sabe usar instrumentos, mas a história, na verdade, é diferente. Os chimpanzés da Costa do Marfim comprovam isso! Eles também mostram, assim como todos os outros animais que citamos aqui, que os bichos têm capacidades incríveis, seja porque, digamos, nasceram sabendo ou porque tiveram de ir à escola da vida para aprender.

César Ades. Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 276.
Disponível em: <http://capes.cienciahoje.org.br>

1) A partir da leitura atenta do texto responda as questões:

a) De acordo com o texto, como os animais aprendem?

R: _____

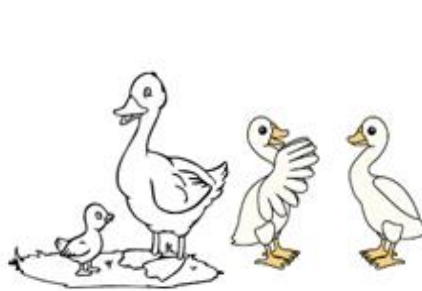
b) Complete a frase, com as mesmas palavras do texto:

Os chimpanzés que vivem na _____,
no sul da _____, são mestres na arte de quebrar _____.

c) Relacione a figura ao nome do animal citado no texto:



()



()



()

(A) patos e gansos

(B) chimpanzé

(C) ave mandarim

2) Você percebeu que no texto que acabamos de ler existem palavras que faladas tem o mesmo som? Algumas delas: **caso**, **vezes**, **chimpanzés**, **usam**. Mas se escrevem de maneiras diferentes, umas com a consoante S, outras com a consoante Z.

Leia o quadro abaixo para lembrar o uso das consoantes **S** e **Z**

Uso do S e do Z

A consoante **S** usada entre vogais, assumindo o som de **Z** nas seguintes situações . Em palavras terminadas em – oso, -osa, -esa, -isa, -ose, -ise, -, -ase, -ese, -oso:

- **ansioso,- presunçoso,- pretensioso, -majestoso.**

A consoante **Z** é geralmente usada nas palavras derivadas de outra que seja escrita com **Z**. Exemplos :

- **deslize – deslizar**

-**enraizado – raiz**

-**vizinhança- vizinho**

Agora complete o quadro com as letras **S** ou **Z**:

A__a	Vi__ita	Do___e	A__ilo
Co__ido	Famo__o	Va__io	A__edo
Ca__a	De___ena	Bati__ado	Te__oura
Defe__a	Pe___o	Avi___o	Va__o

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Apreensão do sentido global do texto ✓ História: Nomadismo e sedentarismo na formação das sociedades.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Identificar a idéia central do texto; ✓ Identificar e diferenciar a ideia central e secundária do texto. ✓ Identificar os processos de formação das culturas e dos povos; ✓ Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LINGUA PORTUGUESA

Trabalhando ideias centrais de um texto

A ideia de Central (Principal) e secundária, um texto é dividido por parágrafos, ou seja, cada parágrafo terá sua própria ideia principal e secundária.

O começo do parágrafo mostrará de forma clara e rápida qual será a ideia defendida naquele parágrafo, isso é a ideia principal, a justificativa ou argumentos para defender essa ideia que é denominada de ideia secundária.

Por Exemplo: O céu é azul. Isso se deve por causa da atmosfera.
(ideia principal) (ideia secundaria/ justificativa)

1- Leia os textos e em seguida marque a opção que indica a **ideia central**.



TEXTO 1

Pizza é uma comida favorita nos Estados Unidos. Ela é um prato típico da Itália no final de 1800. Tornou-se popular nos Estados Unidos após a Segunda Guerra Mundial. As pessoas gostam de adicionar coberturas. Algumas coberturas são calabresa, salsicha e legumes. Estas coberturas dão mais sabor à pizza. Pepperoni é a cobertura favorita da América.

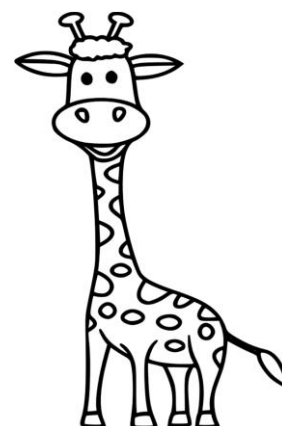


- a) () Pizza é feita de farinha.
- b) () Pizza foi feita pela primeira vez na Itália.
- c) () Você deve comer a deliciosa pizza.
- d) () Pizza é uma refeição popular nos Estados Unidos.

TEXTO 2

Você já viu uma girafa no zoológico?

Girafas são os animais mais altos do mundo. A altura média de uma girafa é de 4 a quase 6 metros de altura. Este animal tem um pescoço e pernas muito longos. As girafas comem as folhas das árvores altas. Outros animais não podem chegar a este tamanho. Girafas machos são ainda mais altas que as fêmeas.



- a)() A alimentação das girafas.
- b)() Girafas não dormem muito.
- c)() Girafas são animais únicos.
- d)() A altura das girafas.

HISTÓRIA

Os Primeiros Povoadores da Terra

Tradicionalmente, divide-se a longa trajetória da humanidade em Pré-História e História.

A **Pré-História** começa com o surgimento do gênero *Homo* (do qual fazemos parte), há cerca de 2 milhões de anos, até a invenção da escrita aos dias atuais.

Com base nas técnicas e materiais utilizadas pelos nossos antepassados, os cientistas dividem a Pré-História em dois períodos: o **Paleolítico** (pedra lascada) e o **Neolítico** (pedra polida).

Surgimento do gênero <i>Homo</i>	Desenvolvimento da agricultura	Descoberta dos metais	Invenção da escrita
c.2 milhões de anos	c.10 mil a.C.	5 mil a.C.	3,5 mil a. C.
<u>PALEOLÍTICO</u>	<u>NEOLÍTICO</u>	<u>IDADE DOS METAIS</u>	

Os Caçadores e Coletores

No Paleolítico, os seres humanos sobrevivem da caça, da pesca e da coleta de frutas, por isso ficaram conhecidos como **caçadores e coletores**. Eles eram **nômades**, isto é, não tinham moradia fixa. Sempre que a caça, os peixes e os frutos de um lugar começavam a diminuir, eles se mudavam para outro, em busca de alimentos.

Na busca constante por comida, por volta de 10000 a.C., os seres humanos desenvolveram a agricultura e a domesticação de animais, como cabras, ovelhas e bois.

Os Agricultores e Pastores

Os agricultores e pastores passaram a produzir seu próprio alimento e não precisavam mais mudar constantemente de lugar. Então, aos poucos, foram se tornando sedentários, isto é, passaram a viver em um determinado lugar: a aldeia.

Na aldeia neolítica, o trabalho era dividido entre as mulheres e os homens. As mulheres dedicavam-se à agricultura, ao preparo dos alimentos e cuidavam dos filhos. Já os homens construíam moradias, caçavam e cuidavam dos rebanhos.



A partir do texto responda as alternativas:

1- Quais os dois períodos em que se dividem a Pré-História?

R : _____ e _____

2- Complete as frases:

a) Os agricultores e _____ passaram a produzir seu próprio _____ e não precisavam mais mudar constantemente de lugar

b) No Paleolítico, os seres humanos sobrevivem da caça, da pesca e da coleta de frutas, por isso ficaram conhecidos como _____ e _____

3- Ligue o as datas a seus acontecimentos históricos

c. 2 milhões de anos

Invenção da escrita

c. 10 mil a.C.

Desenvolvimento da agricultura

5 mil a.C.

Descoberta dos metais

3,5 mil a. C.

Surgimento do gênero *Homo*

**14º ROTEIRO DE ATIVIDADES
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.

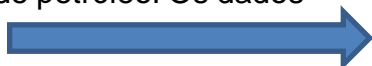


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Tratamento da Informação JOGOS DE RACIOCÍNIO: Trilha Numérica
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Interpretar dados estatísticos apresentados em gráfico de setores. ➤ Resolver situação problema envolvendo adição, subtração e multiplicação de números decimais através do jogo trilha numérica.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

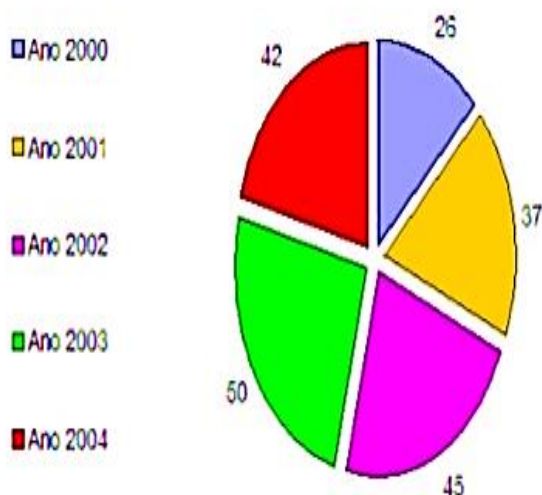
1)- Leia com atenção o enunciado e faça as atividades:

O gráfico abaixo mostra a quantidade de Barris de Petróleo extraídos em um poço petrolífero localizado no Brasil. Os dados referem-se somente ao mês de março de cada ano, cada barril contém 159 litros de petróleo. Os dados são
as seguintes:



Ano	2000	2001	2002	2003	2004
Barris	26	37	45	50	42

Observe o gráfico abaixo e responda:



a)- Quantos barris de petróleo foram extraídos no ano de 2001? _____.

b)- Qual foi o ano em que o mês de março teve sua menor produção? _____.

<p>c)- Quantos litros de petróleo foram extraídos no mês de março do ano de 2003? (Cada barril contem 159 litros)</p>	<p>Cálculo</p> <p>R:</p>
<p>d)- Quantos barris foram extraídos durante todo o período representado no gráfico?</p>	<p>Cálculo</p> <p>R:</p>

JOGOS DE RACIOCÍNIO

a) Faça os cálculos e percorra a trilha:

Percorrendo a trilha!!

Adição, subtração e multiplicação.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSSE E ASSISTA AOS VÍDEOS DE APOIO: https://youtu.be/DU8VqMcfEWA https://youtu.be/mXMofxtDPUQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.



DATE: ____/____/2021.

NAME: _____

DAYS OF THE WEEK

COMPLETE AS COLUNAS:

YESTERDAY = ONTEM

TOMORROW = AMANHÃ

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Friday	
	Sunday	
	Saturday	
	Tuesday	
	Thursday	
	Monday	

Monday	Tuesday	Wednesday
Thursday	Friday	Saturday
Sunday		

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA - FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos; • Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia. • Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos; • Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Leia os textos informativos e as instruções das atividades atentamente para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando a atividade com muito capricho.

Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES



➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.

É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.

E, **Militão** fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, "**Festa Junina**". Veja uma delas:



OBS: Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

ATIVIDADE

1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua **Festa Junina**. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Lutas de matrizes Indígena e Africana
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer um pouco mais sobre lutas Indígenas. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

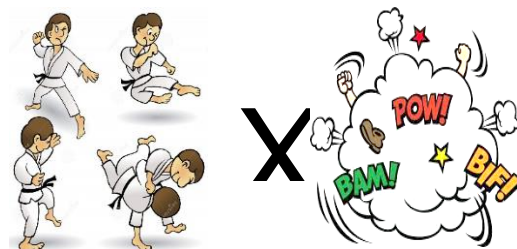
Leia atenção:

***QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**

LUTAS: são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa.

Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **BRIGA** é combate corpo-a-corpo, ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade.

Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:





BRIGA:

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.

- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.

LUTA:

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de esforçar-se para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.



Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira.

A CAPOEIRA:



A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque e etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeitinho que ela é hoje, gingada.

ATIVIDADES: Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **Ginga:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.





Movimentos de defesa:

2- Esquiva de frente: movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3- Esquiva lateral: movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranaúê Paraná, por exemplo.

1- Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, classifique as palavras abaixo em **luta** ou **briga**.

Regras: _____

Raiva: _____

Inimigo: _____

Respeito: _____

Disciplina: _____

Humilhar: _____

Amizade: _____

Vitória: _____

Oponente: _____





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MÚSICA: A COBRA FILOMENA E AS FRUTAS – MARCELO SERRALVA.• RITMO MUSICAL USANDO CHOCALHO;• APRECIÇÃO SIGNIFICATIVA EM MÚSICA: ESCUTA, ENVOLVIMENTO E COMPREENSÃO DA LINGUAGEM MUSICAL;• EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM MÚSICA: IMPROVISACÃO, COMPOSIÇÃO E INTERPRETAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS. PESQUISA DE SONS E CONFECÇÃO DE OBJETOS SONOROS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➢ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP.➢ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.➢ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=FfnkBH-Upo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➢ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

MUSICALIZAÇÃO

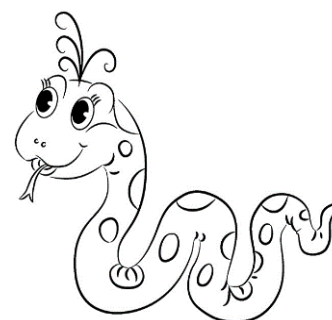
• ATIVIDADES:

MÚSICA: A COBRA FILOMENA E AS FRUTAS – MARCELO SERALVA

UMA COBRA!
UMA COBRA!

UMA COBRA PEGOU UMA MAÇÃ.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A MAÇÃ ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!



NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU “TÔ” EM CHOQUE!

UMA COBRA PEGOU UMA LARANJA.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A LARANJA ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!

NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU “TÔ” EM CHOQUE!

UMA COBRA PEGOU UMA AMEIXA.
E GUARDOU PRA DEPOIS DO ALMOÇO!
SÓ QUE SENTIU FOME DE MANHÃ
E A AMEIXA ENTÃO ELA COMEU
E AINDA DISSE QUE FOI EU!
MAIS QUE COBRA DANADA, SEU MOÇO!

NHAM NHAM, NHAM,
NHAM NHAM, NHAM.
COBRA FILOMENA COME MAIS QUE SUA IRMÃ!

NHOC, NHOC, NHOC,
NHOC, NHOC, NHOC,
COMO PODE COBRA COMER TANTO,
EU “TÔ” EM CHOQUE!

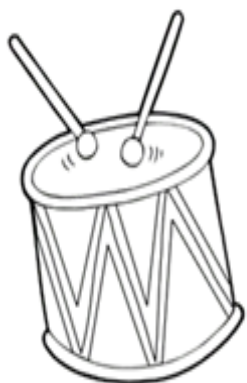
1- PRIMEIRAMENTE IREMOS CONSTRUIR O INSTRUMENTO – O CHOCALHO:

- a) TRÊS GARRAFAS PET PEQUENA;
- b) GRÃOS/PEDRINHAS;
- c) COLORIR OU ENFEITAR AS GARRAFAS NAS CORES: 1 AMARELA; 1 VERMELHA; 1 ROXA.
- d) ASSIM QUE FICAR PRONTO SEU CHOCALHO, OUVIR A MÚSICA E SEGUIR O RITMO USANDO O SEU INSTRUMENTO, CONFORME O VÍDEO;
- e) QUEM PUDER, PODE CONFECCIONAR A COBRA: UMA MEIA GRANDE E DUAS TAMPAS DE GARRAFA PET PARA FAZER OS OLHOS, CONFORME NA FIGURA AO LADO.
- f) NÃO ESQUEÇA DE COLORIR AS IMAGENS ABAIXO.



2- EXISTEM DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS, VAMOS CONHECER ALGUNS?

- PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL E EM SEGUIDA ESCREVE-O NA LINHA ABAIXO.



TAM PA BOR COR TEM



GUE GUI TAR GI RA



Ã PI MO A NO



COR ME NE PA TA
